

メンズインテリアのNo.1ムック

e-MOOK 宝島社

smart インテリア BOOK 2014 春夏号

特別 BOOK IN BOOK
初めての一人暮らし
完全
マニュアル



ナチュラル | スタイリッシュ | ホビー 「おしゃれ部屋」実例50でわかった

最強インテリア術100

おしゃれで使える「男子家具&雑貨」250



テーマを決める・見せる&隠すをハッキリ…
「狭い部屋」攻略テク&アイデア

読者&女の子200人に聞いた!

インテリア人気ランキング

大人のこだわりインテリア



関係性を考えた ソファとテーブル

天板が伸縮するテーブル。天板を広げたときにちょうどいい高さになるよう、ソファの高さも考えて選んだそうだ。



置く物の高さを 想定した家具選び

家具の高さはほとんど低めで統一しているため、この棚もDJブースの機材を設置したときに高くなりすぎないものを選んだ。



壁のへこみ部分を 有効利用

ライト込みで設置されていたデスクスペース。壁のへこみにちょうどよく収まっているので、リビングがより広く使える。

スタイリッシュ部屋の 成功ルール

メイン家具の高さは
低めにしてすっきり見せる

リノベーション物件特有の 味のある内装を活かす

扉を開けるとむき出しの配管と建設時のチョークが残った天井が目飛び込んでくる相馬さんの部屋。足場の木材を使った床にはところどころベッキ汚れがあり、なんとも男心をくすぐるREISMのリノベーション物件だ。音楽系の機材や家具は、お互いが引き立つように計算し選んでいる。部屋選びから家具まですべてにこだわりを持ち、生活をよりよいものにしようと日々楽しんでいるのだそう。

TOKYO

相馬健一さん
28歳
会社員

「よく人を招いて楽しく飲んで
います! 遊びがいのある部
屋ですね」
取材協力: REISM www.
re-ism.jp



ROOM DATA

間取り: 1R
家賃: ヒミツ



DMR製の レコード収納ボックス

オープンクローゼットにジャストフィット。作りも頑丈で軽く、スタッキングもできる万能なアイテムだ。見せる収納はすっきりとスタイリッシュに。

フォーメイクの ステッカーをオン

相馬さんのライフスタイルそのものを表している。壁を傷つけず、剥がせるタイプなので賃貸でも安心して貼り付けられる。



格上げアイテムはコレ!



バーさながらの カウンター キッチン

この物件の決め手でもあったスペース。ダークブラウンで合わせた、レムのカウンターチェアを置くのにまさにぴったりな場所だったのだとか。裸電球のペンダントライトがいい味を出している。

限りなく自然体なリアルライフを投影



ちょっとした空間を自分らしく有効利用
建物の構造上開いている穴なのだが、鍵置きにちょうどいいため利用している。こんなおもしろさもリノベーションならではの。



**かわいらしい
鳴き声が時間を知らせる**
空間をなごませてくれるダイヤモンドニ&ドミニコニーの鳩時計。切り絵のようにシンメトリーなシルエットが特徴的。



棚が入らないスペースはあえてそのまま使う
たくさんあるバッグは、もともと取り付けられていたフックに掛け、衣類はきちんと畳み、思いきって見せる収納にした。

スタイリッシュ部屋の
成功ルール

ライフスタイルが見えてくる
自然な物量感にする

自分色に染めた
リノベーション物件

レンガの壁と古材の床が、大人のスタイリッシュを感じさせるこの部屋は、REISMのリノベーション物件。至るところにインダストリアルな要素が見え、置く家具を選ばない空間が、住む者に部屋作りをより楽しませてくれる。侘さんは、家具などこだわりはありながらもスタイルを縛ることなく、好きなものを集めているそう。ライフスタイルを垣間見せる自然体な雰囲気が心地よい。

**自由度が高い
シンプルな
スポットライト**
光の方向や当たり具合も調節でき、ライトの足し引きも簡単にできるのでアレンジしやすい。TPOに合わせて使い分けられる。



レンガの壁が
無造作な
置き方も味にする

タイルが貼られた壁は、CDやDVDが山積みこの無造作感すらも、スタイリッシュに見せる。単調にならぬようミラーでアクセントも。



格上げアイテムはコレ!



スモーキーな床に映える重厚なテーブル
アイアンのキャスターと、古材の天板が見事に融合したビンテージ感あふれるデザイン。一般的なフローリングでは、ここまでハマる組み合わせにはならなかっただろう。

TOKYO

俵 謙介さん
35歳
会社員

「今のこの雰囲気を維持しながら、これからも部屋作りを楽しんでいきたいです」
取材協力: REISM www.re-ism.jp



ROOM DATA

間取り: 1R
家賃: ¥90,000

